

PROPOZYCJA PLANU PRACY Z REPETYTORIUM *TERAZ EGZAMIN ÓSMOKLASISTY!*

Czas od początku roku szkolnego do egzaminu ósmoklasisty można podzielić mniej więcej na 28 tygodni. W prezentowanym planie pracy zaproponowano taki podział materiału z publikacji *Teraz egzamin ósmoklasisty. Repetytorium z języka polskiego*, aby przygotowania do egzaminu trwały 20 tygodni. Dzięki temu zostanie jeszcze zapas czasu na pracę z gotowymi arkuszami egzaminacyjnymi. Tydzień jest zatem jednostką przeznaczoną na powtórzenie partii materiału. Przygotowania mogą się odbywać zarówno w szkole podczas lekcji, jak i w domu – uczeń ukierunkowany przez nauczyciela może pracować samodzielnie. Powtórzenia w szkole nie muszą za każdym razem zajmować całej godziny lekcyjnej. Niektóre partie materiału można wiązać z aktualnie omawianymi zagadnieniami.

W prezentowanym planie poszczególnymi kolorami wyróżniono działy repetytorium:

ANALIZA I INTERPRETACJA UTWORU

TWORZENIE WYPOWIEDZI

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Jednostka czasu	Zagadnienie	Repetitorium		Punkty z podstawy programowej
		Teoria	Zadania	
Tydzień 1.	Ważne elementy utworu i ich funkcja w tekście (s. 7) Środki stylistyczne	s. 7–9	s. 10–12, zad. 1.–10.	I.1.4), 5) – kl. IV–VI I.1.4) – kl. VII–VIII
	Krótkie formy użytkowe: życzenia	s. 164	s. 168, ćw. 1.–4. s. 169, tematy 9. i 10.	II.2.3), 7), II.4.1), 2), III.2.1) – kl. IV–VI
	Fleksja: budowa wyrazu odmiennego – temat fleksyjny i końcówka, podział części mowy	s.170	s. 180, zad. 12.	II.1.1), 2), 4) – kl. IV–VI
Tydzień 2.	Liryka	s. 13–14	s. 22–24, zad. 1.–9.	I.1.1), 4), 6), 9), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 6) – kl. VII–VIII
	Krótkie formy użytkowe: ogłoszenie	s. 161	s. 165, ćw. 1.–4. s. 169, tematy 1.–4.	II.2.3), 7), II.4.1), 2), III.2.1) – kl. IV–VI
	Fleksja: czasownik, jego odmiana i formy	s. 170–171	s. 177, zad. 1. s. 180, zad. 9.	II.1.1), 3), 4), 5), 6) – kl. IV–VI
Tydzień 3.	Jan Kochanowski, <i>Fraszki</i> , <i>Pieśni</i> , <i>Treny</i>	s. 15–17	s. 19–21, zad. 1.–8.	I.1.1), 4), 6), 9), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Krótkie formy użytkowe: zaproszenie	s. 162	s. 166, ćw. 1.–4. s. 169, tematy 5. i 6.	II.2.3), 7), II.4.1), 2), III.2. 1) – kl. IV–VI
	Fleksja: imiesłowy i ich funkcje, przekształcanie imiesłowów	s. 172	s. 179, zad. 8.	II.1.4) – kl. VII–VIII

Tydzień 4.	Adam Mickiewicz, <i>Stopy akermzańskie, Śmierć Pułkownika</i>	s. 18		I.1.1), 4), 5), 6), 9), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. IV–VII
	Krótkie formy użytkowe: dedykacja	s. 163	s. 167, ćw. 1.–3. s. 169, tematy 7. i 8.	II.2.3), 7), II.4.1), 2), III.2.1) – kl. IV–VI
	Fleksja: rzeczownik i przymiotnik oraz ich odmiana	s. 172–174	s. 178, zad. 3. s. 179, zad. 6. s. 180, zad. 9.–11.	II.1.1), 4), 6), 7) – kl. IV–VI
Tydzień 5.	Epika	s. 25–28	s. 58–60, zad. 1.–9.	I.1.1), 2), 3), 4), 5), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 6) – kl. VII–VIII
	Fleksja: liczebnik i zaimek oraz ich odmiana	s.174–175	s. 178, zad. 5. s. 179, zad. 7.	II.1.1), 2), 4), 6) – kl. IV–VI
Tydzień 6.	Henryk Sienkiewicz, <i>Latarnik</i>	s. 40–41		I.1.1), 2), 3), 4), 5), 9), 10), 11), 12), 14), 15), 17), 18), 19) 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym: rozprawka	s. 92–96	s. 97–100, ćw. 1.–10. (zestaw 1.)	I.1.9), 12), 16), 17), 19), 20), II.4.1), 2), III.1.3, III.1.5, III.2.1 – kl. IV–VI I.1.7), 8), 9), III.1.1), 2), 3),

				4), 5), 6), 7), III.2. 1) – kl. VII–VIII
	Fleksja: nieodmienne części mowy	s. 175–176	s. 177, zad. 2 s. 178, zad. 4 s. 180, zad. 11.	II.1.1), 2), 7) – kl. IV–VI
Tydzień 7.	Charles Dickens, <i>Opowieść wigilijna</i>	s. 38–39	s. 54–57, zad. 1.–9.	I.1.1), 2), 3), 5), 9), 10), 11), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym: artykuł	s. 106–107	s. 108–111, ćw. 1.–11. s. 112, tematy 1.–5.	I.1.12), 18), I.2.8, I.2.9, I.2.10, I.2.13, III.1.2 – kl. IV–VI I.1.8), 9), I.2.5), III.1.1), 2), 3), 4), 5), 6), 7) – kl. VII–VIII
	Składnia: zdania i równoważniki zdań, części zdania	s. 181–183	s. 188–189, zad. 1.–4. s. 190, zad. 9.	II. 8), 12) – kl. IV–VI
Tydzień 8.	Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i>	s. 41–43		I.1.1), 2), 3), 5), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze	s. 113–115	s. 116–119, ćw. 1.–9. s. 119, tematy 1.–5.	I. 1.12), 16), 17), 19), 20) – kl. IV–VI

	argumentacyjnym: przemówienie			I.1.7), 8), 9), III.1.1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), III.2.1) – kl. VII–VIII
	Składnia: wykres zdania pojedynczego i związki międzywyrazowe w zdaniu	s. 183		II.1.8), 9), 10) – kl. IV–VI
Tydzień 9.	Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>	s. 47–49		I.1.1), 2), 3), 5), 9), 10), 11), 14), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym: recenzja	s. 129–130	s. 131–134, ćw. 1.–11. s. 134, tematy 1.–5.	I.2.8), 9), 13) – kl. IV–VI III.1. 1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), III.2.1) – kl. VII–VIII
	Składnia: zdania złożone współrzędnie	s. 183–184	s. 189, zad. 6	II.1.12), 13) – kl. IV–VI
Tydzień 10.	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Księżę</i>	s. 50–52	s. 60, zad. 9.	I.1.1), 2), 3), 4), 5), 9), 10), 11), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 4), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Składnia: zdania złożone podrzędnie	s. 184–185	s. 189, zad. 5 s. 189, zad. 7 b s. 191, zad. 10., 11 a)	II.1.12), 13) – kl. IV–VI
	Zróznicowanie słownictwa: znaczenie dosłowne i przerośne	s. 197–198	s. 201–203, zad. 1.–4.	II.2.4), 5), 8) – kl. IV–VI

	wyrazu, synonimy, antonimy, homonimy, wyrazy wieloznaczne, związki frazeologiczne			II.2.4) – kl. VII–VIII
Tydzień 11.	Ignacy Krasicki, <i>Bajki</i> i satyra <i>Żona modna</i>	s. 29–30		I.1.1), 2), 3), 4), 9), 10), 11), 12), 14), 15), 17), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 6), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Składnia: imiesłowe równoważniki zdań, przekształcanie wypowiedzi z imiesłowowym równoważnikiem zdania	s. 185–186	s. 191, zad. 11 b)	II.1.4) – kl. VII–VIII
	Zróżnicowanie słownictwa: korzystanie ze słowników, wyrazy gwarowe i terminy naukowe, archaizmy i neologizmy, wyrazy rodzime i zapożyczone, wyrazy neutralne i nacechowane emocjonalnie, język mówiony a pisany, style wypowiedzi	s. 198–199	s. 202–203, zad. 5.–10.	II.2.1), 2), 3), 5), 6), 7), IV.5) – kl. IV–VI
Tydzień 12.	Adam Mickiewicz, <i>Reduta Ordoña, Świtezianka</i>	s. 31–32		I.1.1), 2), 3), 4), 5), 9), 10), 11), 14), 15), 17), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Składnia: wypowiedzenia	s. 186	s. 189, zad. 7	II.1.5) – kl. VII–VIII

	wielokrotnie złożone			
Tydzień 13.	Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>	s. 33–37	s. 57, zad. 8.	I.1.1), 2), 3), 4), 9), 10), 11), 14), 15), 17), 18), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 4), 5), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym: rozprawka		s. 101–103, ćw. 1.–9. (zestaw 2.) s. 104–105, tematy 1.–5.	I. 1.9), 12), 16), 17), 19), 20), III.1.3, III.1.5, III.2.1 – kl. IV–VI I.1.7), 8), 9), III.1.1), 2), 3), 4), 5), 6), 7), III.2. 1) – kl. VII–VIII
	Składnia: mowa niezależna i zależna, przekształcanie mowy niezależnej na mowę zależną i zależnej na niezależną	s. 187	s. 191, zad. 12	II.1.6) – kl. VII–VIII
Tydzień 14.	Melchior Wańkowicz, <i>Ziele na kraterze</i>	s. 52–53		I.1.1), 2), 3), 4), 5), 9), 10), 11), 14), 17), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Słowotwórstwo: wyraz podstawowy i pochodny, temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych, rodzaje i funkcje	s. 192–193		II.1.2) – kl. VII–VIII

	formantów			
Tydzień 15.	Stefan Żeromski, <i>Syzyfowe prace</i>	s. 44–46		I.1.1), 2), 3), 5), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze twórczym: opowiadanie twórcze	s. 135–137	s. 138–141, zad. 1.–9. s. 141, tematy 2.–5.	III.2.1), 3), 5), 7) – kl. IV–VI III.1.2), 3) – kl. VII–VIII
	Słowotwórstwo: rdzeń wyrazu i rodzina wyrazów, wyrazy złożone	s. 193	s. 194–196, zad. 1.–10.	II. 1. 2) – kl. VII–VIII
Tydzień 16.	Dramat	s. 61–63		I.1.1), 2), 5), 8), 11) – kl. IV–VI I.1. 1), 2), 3), 5) – kl. VII–VIII
	Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>	s. 68–69	s. 74–77, zad. 1.–9.	I.1.1), 2), 5), 6), 8), 9), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 3), 5), 6), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze argumentacyjnym: list otwarty	s. 120–123	s. 124–126, ćw. 1.–9. s. 127–128, tematy 1.–6.	II.2.3), 7), II.4.1), 2), III.2.1) – kl. IV–VI III.1.1), 2), 3), 4), 5), 6), 7) – kl. VII–VIII

Tydzień 17.	Adam Mickiewicz, <i>Dziady cz. II</i>	s. 64	s. 70–73, zad. 1.–11.	I.1.1), 2), 5), 6), 8), 12), 14), 16), 17), 18), 19), 20) – kl. IV–VI I.1.1), 2), 3), 7), 8), 9), 10), 11) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze twórczym: list prywatny	s. 149–151	s. 152–155, ćw. 1.–9. s. 155, tematy 1.–3. i 5.	II.2.3), 7), II.4.1), 2), III.2.1), 3), 7) – kl. IV–VI II.4., III.1. 2), 3) – kl. VII–VIII
Tydzień 18.	Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>	s. 65–67		I.1.1), 2), 3), 4), 5), 6), 8), 11), 12), 14), 15), 16), 17), 18), 19), 20) - kl. IV-VI I.1. 1), 2), 3), 4), 7), 8), 9), 10), 11)
	Wypracowanie o charakterze twórczym: współczesna wersja baśni, mitu, legendy i przypowieści	s. 142–143	s. 145–148, ćw. 1.–10. s. 148, tematy 1.–2.	I. 1.12), 15), 16), 17), 19), 20), II.4.1), 2), III.2.1), 3), 7) – kl. IV– VI I.1.7), 8), 9), III.1.2), 3) – kl. VII–VIII
	Komunikacja językowa: akt komunikacji, rozpoznawanie intencji wypowiedzi, skuteczność komunikacji	s. 204	s. 209–210, zad. 1.–3., 6.	II.3.1), 2), 3) – kl. IV–VI
Tydzień 19.	Teksty nieliterackie	s. 78 –80	s. 82–84, zad. 1.–9. (zestaw 1.) s. 85–87, zad. 1.–10. (zestaw 2.)	I.1.5), 8), 12), 18), I.2.1 – kl. IV–VI I.2.1), 2), 4), 5), 6) – kl. VII–VIII

	Wypracowanie o charakterze twórczym: współczesna wersja baśni, mitu, legendy i przypowieści	s. 142–143	s. 148., tematy 3., 4., 5.	I. 1.9), 12), 15), 16), 17), 19), 20), II.4.1), 2), III.2.1) – kl. IV–VI I.1.7), 8), 9), III.1.2), 3) – kl. VII–VIII
	Komunikacja językowa: etyka i etykieta językowa, perswazja, manipulacja, fakty i opinie	s. 205	s. 210–211, zad. 4., 5., 7.	II.3.7), III.1.6 – kl. IV–VI II.3.1), II. 1.8), 9) – kl. VII–VIII
Tydzień 20.	Teksty nieliterackie Melchior Wańkowicz, <i>Tędy i owędy</i>	s. 78–80 s. 81	s. 88–91, zad. 1.–11. (zestaw 3.)	I.1.5), 8), 12), 18), I.2.1 – kl. IV–VI I.2.1), 2), 4), 5), 6) – kl. VII–VIII
	Wypracowanie o charakterze twórczym: wywiad	s. 156–157	s. 158–160, ćw. 1.–8. s. 160, tematy 1.–5.	II. 2.3), 7), II.4.1), 2) – kl. IV–VI III.1.2), 3), III.2.1) – kl. VII–VIII
	Poprawność językowa: norma językowa, błąd językowy, użycie wielkiej i małej litery, pisownia partykuł, interpunkcja	s. 206–208	s. 211–212, zad. 8.–12.	II.4.1), 2) – kl. IV–VI II.3.2), 3), II.4.1), 2), 3), 4) – kl. VII–VIII

TEMATY WYPRAWCOWAŃ W REPETYTORIUM ZWIĄZANE Z POWTÓRZONĄ LEKTURĄ OBOWIĄZKOWĄ

Lektura obowiązkowa	Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym	Wypowiedź o charakterze twórczym
Jan Kochanowski, <i>Fraszki</i> , <i>Pieśni</i> , <i>Treny</i>	s. 119 – przemówienie, temat 5. s. 127 – list otwarty, temat 4. (<i>Na dom w Czarnolesie</i>) s. 134 – recenzja, temat 3.	
Ignacy Krasicki, <i>Żona modna</i>	s. 112 – artykuł, temat 1.	s. 160 – wywiad, temat 3.
Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>	s. 104 – rozprawka, temat 4. s. 105 – rozprawka, temat 6. s. 112 – artykuł, temat 1., 3. s. 127 – list otwarty, temat 6.	s. 155 – list prywatny, temat 5. s. 141 – opowiadanie twórcze, temat 1. s. 160 – wywiad, temat 5.
Adam Mickiewicz, <i>Dziady cz. II</i>	s. 134 – recenzja, temat 2.	
Adam Mickiewicz, <i>Sonety krymskie</i>	s. 104 – rozprawka, temat 1.	
Adam Mickiewicz, <i>Śmierć Pułkownika</i>	s. 104 – rozprawka, temat 2. s. 112 – artykuł, temat 4. s. 128 – list otwarty, temat 5.	
Adam Mickiewicz, <i>Reduta Orzona</i>	s. 104 – rozprawka, temat 2. s. 112 – artykuł, temat 4. s. 127 – list otwarty, temat 5.	
Adam Mickiewicz, <i>Świtezianka</i>		s. 141 – opowiadanie twórcze, temat 4.
Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>	s. 104/105 – rozprawka, temat 3., 4., 6. s. 112 – artykuł, temat 1., 3., 4., 5 s. 128 – list otwarty, temat 3., 4., 5., 6.	s. 155 – list prywatny, temat 2. s. 141 – opowiadanie twórcze, temat 3. s. 160 – wywiad, temat 1.

Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>		s. 155 – list prywatny, temat 4.
Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i>	s. 104/105 – rozprawka, temat 2., 4., 6. s. 112 – artykuł, temat 1., 3., 4., 5. s. 127 – list otwarty, temat 1., 3., 6. s. 134 – recenzja, temat 4.	
Henryk Sienkiewicz, <i>Latarnik</i>	s. 104 – rozprawka, temat 1.	s. 141 – opowiadanie twórcze, temat 5. s. 160 – wywiad, temat 2.
Charles Dickens, <i>Opowieść wigilijna</i>	s. 112 – artykuł, temat 2. s. 127 – list otwarty, temat 1., 3.	s. 141 – opowiadanie twórcze, temat 2.
Stefan Żeromski, <i>Szyfowe prace</i>	s. 104 – rozprawka, temat 3., 4., 5. s. 112 – artykuł, temat 2., 4. s. 119 – przemówienie, temat 3. s. 127 – list otwarty, temat 1., 3., 5. s. 134 – recenzja, temat 1.	s. 155 – list prywatny, temat 1.
Antoine de Saint- Exupéry, <i>Mały Książę</i>	s. 104 – rozprawka, tematy 1., 4., 5. s. 112 – artykuł, temat 2. s. 127 – list otwarty, temat 2., 4. s. 134 – recenzja, temat 5.	s. 160 – wywiad, temat 4.
Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>	s. 104 – rozprawka, temat 2., 3., 5. s. 119 – przemówienie, temat 2. s. 127 – list otwarty, temat 1., 5.	s. 155 – list prywatny, temat 3.
Melchior Wańkowicz, <i>Ziele na kraterze</i>	s. 104 – rozprawka, temat 4. s. 127 – list otwarty, temat 2.	